

标题走出非遗传承新路子

话题文化遗产保护与传承作者程妍

2026-05-27 来源：人民论坛网

秦腔高亢、秧歌欢腾、唐卡绚丽……非物质文化遗产是中华文明的瑰宝，凝结着中华民族的集体记忆、精神内涵和共同情感。“十五五”规划纲要提出，提升非物质文化遗产保护传承水平，培育传承体验新场景。做好非遗传承保护工作，既要守护好文化根脉，也要推动其融入当代生活、展现时代光彩，如此才能让非遗文化绵绵不绝、生生不息。

非遗传承，人才是关键。“非物质”的属性，决定了非遗不能仅仅宣之于展板、陈列于展架，而是更需要活态的传承。没有高水平 and 足够数量的传承人，非遗传承就会成为无源之水、无根之木。江西铅山连四纸制作技艺传承人章仕康，将现代机械工艺融入生产工序，在不损古法品质的基础上，实现连四纸从濒临失传走向稳定复产。为了使这项手艺更好地传承下去，他打破师徒口传身授的传统模式，创新推出集中化生产、分散式传承机制，培养新生代传承人。四川自贡灯会传承人万松涛构建“师带徒+产学研”传承体系，培养大量专业人才，编撰35万字行业教材，让传统技艺焕发新活力。老手艺的传承，离不开新鲜血液的注入，加强非遗人才队伍建设，不断提升传承人素养，以人为本，方可薪火相传。

非遗的魅力，源于可感、可触及、可参与的日常体验。融入人们当下的日常生活，非遗才能“活”起来。而数字技术，就是链接传统与当下的桥梁。比如，通过3D扫描技术，可以将面塑作品制作成高精度三维模型，“非遗+数字”的有效结合，实现“小众非遗”到“大众热点”的转化，让非遗传播无远弗届。当非遗走进生活、融入日常，化作村子里人人哼唱的乡曲，文创产品中跳动着时代脉搏与乡土记忆，抑或千里之外人们茶余饭后的闲谈，它便能长久焕发新生。

如今，这份“新生”，已悄然转化为推动乡村全面振兴的“新引擎”。从赫哲族新村的伊玛堪壁画带火街区，到羌族节庆习俗吸引游客，从鱼皮剪纸非遗工坊到“赫哲神偶”形象的设计开发，赫哲族非遗已成为三江平原上的一张亮丽名片，村民在家门口就能吃上“旅游饭”。广东清远依托连山壮锦打造“锦绣花海 踏歌民族”旅游路线，曾经废弃的房屋，摇身一变成韵味十足的非遗民宿，游客流量转化为发展增量。盘活非遗资源，须以非遗为纽带，深耕文旅融合发展，激发乡土文化创新活力，助力乡村发展行稳致远。

当滚烫的铁花在夜空四散，如星如雨，透过方寸屏幕出现在我们的眼前；当闪耀于岁月深处的传统文化，成为现代生活的新滋养，相信那些从时光中走来的非遗，将与时代同向而行，涵养出更加深沉的文化自信。



结构解析

总论点：要做好非遗保护传承工作，必须在守护文化根脉的基础上，推动其融入当代生活、展现时代光彩，实现活态传承与创新发展，从而让非遗文化生生不息，并转化为推动社会发展的新动力。

现象切入：以“秦腔高亢、秧歌欢腾、唐卡绚丽”等具体非遗项目开篇，点明非物质文化遗产是中华文明的瑰宝，承载着民族记忆与情感。

分论点一：人才是关键：以人为本，方可薪火相传。

论据：江西铅山连四纸传承人章仕康将现代工艺融入古法，并创新“集中化生产、分散式传承”机制，培养新生代。四川自贡灯会，传承人万松涛构建“师带徒+产学研”体系，编撰教材，培养专业人才。

作用：强调非遗“活态传承”的本质。论证了传承人创新传承模式、培养后继人才的重要性，解决了“谁来传”的根本问题。

分论点二：体验是核心：融入生活，借助数字技术“活”起来。

论据：以3D扫描面塑为例，说明数字技术能让非遗转化为可广泛传播的数字模型；指出非遗应成为乡曲、文创、日常闲谈的一部分。

作用：解决“如何传”和“如何广”的问题。论证了非遗必须通过可感、可触、可参与的体验，并借助数字桥梁，才能从“小众”走向“大众”，获得持久生命力。

分论点三：振兴是成果：盘活资源，成为乡村发展的“新引擎”。

论据：赫哲族非遗：伊玛堪壁画、鱼皮工坊、“赫哲神偶”设计等带动旅游，让村民吃上“旅游饭”；广东清远壮锦：打造旅游路线，改造非遗民宿，将游客流量转化为发展增量。

作用：指明传承的社会价值与归宿。通过成功案例，论证了有效的非遗传承能够直接助力文旅融合、激发乡土活力、推动乡村振兴，实现了文化价值向经济社会价值的转化。

标题

走出非遗传承新路子

话题

文化遗产保护与传承

作者

程妍

2026-05-27

来源：人民论坛网

人民日报

RENMIN RIBAO

人民日报网址: <http://www.people.com.cn>

2026年5月

28

星期四

丙午年四月十二

第八五八五期

国内统一刊号: CN 11-0048

代号: 1-1

第3944号

今日 28版

- 热点 / 考点
- ✓

文化遗产保护与传承：如何理解非遗的“活态传承”属性；平衡保护与发展的关系。
- ✓

人才队伍建设：在特定领域如何创新培养机制、加强人才梯队建设。
- ✓

科技赋能与文化创新：数字技术在传统文化传承与发展中的具体应用与作用。
- ✓

文旅融合与乡村振兴：如何将文化资源转化为旅游产品和产业优势，实现文化效益与经济效益的统一，助力乡村产业振兴。
- ✓

文化自信与时代发展：论述传统文化如何通过创造性转化、创新性发展，融入当代，最终服务于坚定文化自信、建设文化强国的国家战略。

结构分析

总论点：要做好非遗保护传承工作，必须在守护文化根脉的基础上，推动其融入当代生活、展现时代光彩，实现活态传承与创新发展，从而让非遗文化生生不息，并转化为推动社会发展的新动力。

分论点一：人才是关键：以人为本，方可薪火相传。

分论点二：体验是核心：融入生活，借助数字技术“活”起来。

分论点三：振兴是成果：盘活资源，成为乡村发展的“新引擎”。

总结：

展望未来：当非遗通过现代媒介被广泛感知，并成为现代生活的滋养时。

点明意义：非遗便能与时代同向而行，最终涵养出更深沉的文化自信。这既是对总论点的呼应，也提升了全文的思想格局。

素材积累

✿

“十五五”规划纲要提出，提升非物质文化遗产保护传承水平，培育传承体验新场景。做好非遗传承保护工作，既要守护好文化根脉，也要推动其融入当代生活、展现时代光彩，如此才能让非遗文化绵绵不绝、生生不息。

✿

非遗传承，人才是关键。“非物质”的属性，决定了非遗不能仅仅宣之于展板、陈列于展架，而是更需要活态的传承。

✿

老手艺的传承，离不开新鲜血液的注入，加强非遗人才队伍建设，不断提升传承人素养，以人为本，方可薪火相传。

✿

非遗的魅力，源于可感、可触及、可参与的日常体验。融入人们当下的日常生活，非遗才能“活”起来。

✿

当非遗走进生活、融入日常，化作村子里人人哼唱的乡曲，文创产品中跳动着时代脉搏与乡土记忆，抑或千里之外人们茶余饭后的闲谈，它便能长久焕发新生。

✿

盘活非遗资源，须以非遗为纽带，深耕文旅融合发展，激发乡土文化创新活力，助力乡村发展行稳致远。

✿

当滚烫的铁花在夜空四散，如星如雨，透过方寸屏幕出现在我们的眼前；当闪耀于岁月深处的传统文化，成为现代生活的新滋养，相信那些从时光中走来的非遗，将与时代同向而行，涵养出更加深沉的文化自信。