

数字时代见证群众力量

作者：李 拯 | 来源：人民日报 | 版面：第05版 | 日期：2026年2月7日

2月7日文章精读笔记

总论点：

人既是生产力中最活跃的要素，也是最终的消费主体，激发群众力量实际上可以在供需两侧同时发力，形成推动高质量发展的内生动力。

分论点：

1. 发展阶段变化为群众参与创造条件

2. 随着全国统一大市场加快建设，基础设施与公共服务更加完善，普通人能够更好分享发展红利，并参与开拓中国未来发展的增量空间。

3. 技术赋能让普通人成为网络主角

4. 随着数字技术日益普及、社交媒体广泛覆盖，“平行互动”的网络化传播更加普遍，普通人日益成为网络“主角”，走好“网上群众路线”成为众多行业的必答题。

5. 群众从“被叙述”到“我书写”成为创作主体：从“被叙述”到“我书写”，群众的参与让文艺百花园如同春风拂过的原野，万物生长、生机勃勃。

论据（案例）：

- 九三阅兵观礼台形似三个巨大“人”字，组成“众”字造型。
- “苏超”“村排”“楼BA”等群众赛事风起云涌，成为网友眼中的“顶流”。
- 北京莲花池公园和紫竹院公园的“公园演唱会”，歌唱家与青年歌手在公园表演并收获好评。
- 截至2024年底，全国共有体育场地484.17万个，人均体育场地面积3.0平方米。
- 中国歌剧舞剧院青年演奏员孙楚泊在公园演奏笛子，通过线上直播、短视频出圈。
- 56岁阿姨祝薪雁用温情记录抚慰人心；“外卖诗人”王计兵写下6000多首诗；“煎饼歌手”李维佳让歌声和煎饼香气一起飘散。

“十四五”胜利收官，“十五五”征途开启，岁序更替之时，更需总结过去、把握未来，为更上层楼找到新的力量源泉。

回望过去一年，有哪些难以忘怀的精彩瞬间？

九三阅兵，铁流滚滚，红旗猎猎。观礼台形似三个巨大“人”字，组成“众”字造型，亿万人民组成的铜墙铁壁曾经御敌制胜，今天人民的伟力仍然气势如虹。

“苏超”“村排”“楼BA”等群众赛事风起云涌，场上场下同参与、线上线下齐欢乐。无明星、非专业、咱做主，群众赛事主打一个我参与、我快乐，成为无数网友眼中的“顶流”。

公园一角成了热闹舞台。北京莲花池公园，歌唱家魏广德4个月开了82场“公园演唱会”；紫竹院公园，青年歌手胡启超唱起一首首红歌，收获市民和游客好评。

透过这些精彩瞬间就会发现，群众力量是这些事件共同的底色：无论时代条件如何变化，群众始终是最大力量源泉；顺应时代条件新的变化，则需要以新的方式激发群众力量，汇聚群众智慧。

从发展阶段看，随着全国统一大市场加快建设，基础设施与公共服务更加完善，普通人能够更好分享发展红利，并参与开拓中国未来发展的增量空间。

体育健身，抬脚就能触达，背后是运动场地的普及、生活品位的提升。截至2024年底，全国共有体育场地484.17万个，人均体育场地面积3.0平方米。硬件设施延伸到偏远山乡，家门口的群众赛事成为可能。

球场上是前锋、后卫、教练，球场外是小店主、外卖员、挖掘机手，普通人成为舞台的主角，这是群众赛事刷屏网络的真正密码。当蕴藏于亿万群众中的热情被点燃，线上流量转化为线下文旅红利、激活票根经济，拉动消费、推动发展就有了深厚动力。

从技术赋能来看，随着数字技术日益普及、社交媒体广泛覆盖，“平行互动”的网络化传播更加普遍，普通人日益成为网络“主角”，走好“网上群众路线”成为众多行业的必答题。

中国歌剧舞剧院青年演奏员孙楚泊把舞台放在了公园，笛子演奏现场，里三层外三层，群众簇拥着艺术，艺术也温暖着人心。线上直播、短视频持续出圈，在社交媒体上收获粉丝无数。架起殿堂艺术与市井生活的桥梁，再通过社交媒体形成公共话题，正是新时代文艺繁荣发展的重要途径。

更为深刻的转变在于，群众日益成为创作主体。56岁阿姨祝薪雁，用灶台窗边、街头巷尾的温情记录抚慰凡人心里；“外卖诗人”王计兵，在穿梭大街小巷的间隙写下6000多首诗；“煎饼歌手”李维佳，让歌声和煎饼的香气一起飘散。从“被叙述”到“我书写”，群众的参与让文艺百花园如同春风拂过的原野，万物生长、生机勃勃。

其实，奥秘早已藏在党的路线方针政策里。总书记强调，“尊重人民群众主体地位和首创精神，把人民群众中蕴藏着的智慧和力量充分激发出来”。改革激活力、制度聚合力，创新可以发挥重要作用。数字技术的渗透、数字经济的发展，不断拓展下沉市场的广度深度，为群众发挥首创精神赋能，以全新的方式激活群众力量。

现代化的本质是人的现代化。在基本实现社会主义现代化的历史进程中，人的主体地位得到充分彰显。实现科技自立自强，教育科技人才一体推进；实现高质量发展，把“投资于物”同“投资于人”紧密结合起来；塑造国际竞争新优势，既重视“中国经济”也重视“中国人经济”……

人是生产力中最活跃的要素，也是最终的消费主体，激发群众力量实际上可以在供需两侧同时发力，形成推动高质量发展的内生动力。就拿人工智能技术来说，中国既有世界领先的人工智能人才队伍，又有超过6亿的生成式人工智能用户，为人工智能技术落地为产品和服务奠定了市场基础。

“任天下之智力，以道御之，无所不可”。数字时代，为我们走好群众路线、激发群众力量提供了更多途径和可能。当14亿多中国人的力量最大限度释放出来，将推动中国在百年变局中勇立潮头，赢得优势、赢得未来。

数字时代见证群众力量

作者：李拯 | 来源：人民日报 | 版面：第05版 | 日期：2026年2月7日

2月7日文章精读笔记

“十四五”胜利收官，“十五五”征途开启，岁序更替之时，更需总结过去、把握未来，为更上层楼找到新的力量源泉。

回望过去一年，有哪些难以忘怀的精彩瞬间？

九三阅兵，铁流滚滚，红旗猎猎。观礼台形似三个巨大“人”字，组成“众”字造型，亿万人民组成的铜墙铁壁曾经御敌制胜，今天人民的伟力仍然气势如虹。

“苏超”“村排”“楼BA”等群众赛事风起云涌，场上场下同参与、线上线下齐欢乐。无明星、非专业、咱做主，群众赛事主打一个我参与、我快乐，成为无数网友眼中的“顶流”。

公园一角成了热闹舞台。北京莲花池公园，歌唱家魏广德4个月开了82场“公园演唱会”；紫竹院公园，青年歌手胡后越唱起一首首红歌，收获市民和游客好评。

透过这些精彩瞬间就会发现，群众力量是这些事件共同的底色：无论时代条件如何变化，群众始终是最大力量源泉；顺应时代条件新的变化，则需要以新的方式激发群众力量、汇聚群众智慧。

从发展阶段看，随着全国统一大市场加快建设，基础设施与公共服务更加完善，普通人能够更好分享发展红利，并参与开拓中国未来发展的增量空间。

体育健身，抬脚就能触达，背后是运动场地的普及、生活品位的提升。截至2024年底，全国共有体育场地484.17万个，人均体育场地面积3.0平方米。硬件设施延伸到偏远山乡，让家门口的群众赛事成为可能。

球场上是前锋、后卫、教练，球场外是小店主、外卖员、挖掘机手，普通人成为舞台的主角，这是群众赛事刷屏网络的真正密码。当蕴藏于亿万群众中的热情被点燃，线上流量转化为线下文旅红利、激活票根经济，拉动消费、推动发展就有了深厚动力。

从技术赋能来看，随着数字技术日益普及、社交媒体广泛覆盖，“平行互动”的网络化传播更加普遍，普通人日益成为网络“主角”，走好“网上群众路线”成为众多行业的必答题。

中国歌剧舞剧院青年演奏员孙楚泊把舞台放在了公园，笛子演奏现场，里三层外三层，群众簇拥着艺术，艺术也温暖着人心。线上直播、短视频持续出圈，在社交媒体上收获粉丝无数。架起殿堂艺术与市井生活的桥梁，再通过社交媒体形成公共话题，正是新时代文艺繁荣发展的重要途径。

更为深刻的转变在于，群众日益成为创作主体。56岁阿姨祝薪雁，用灶台窗边、街头巷尾的温情记录抚慰凡人心；“外卖诗人”王计兵，在穿梭大街小巷的间隙写下6000多首诗；“煎饼歌手”李维佳，让歌声和煎饼的香气一起飘散。从“被叙述”到“我书写”，群众的参与让文艺百花园如同春风拂过的原野，万物生长、生机勃勃。

其实，奥秘早已藏在党的路线方针政策里。总书记强调，“尊重人民群众主体地位和首创精神，把人民群众中蕴藏着的智慧和力量充分激发出来”。改革激活力、制度聚合力，创新可以发挥重要作用。数字技术的渗透、数字经济的发展，不断拓展下沉市场的广度深度，为群众发挥首创精神赋能，以全新的方式激活群众力量。

现代化的本质是人的现代化。在基本实现社会主义现代化的历史进程中，人的主体地位得到充分彰显。实现科技自立自强，教育科技人才一体推进；实现高质量发展，把“投资于物”同“投资于人”紧密结合起来；塑造国际竞争新优势，既重视“中国经济”也重视“中国人经济”……

人既是生产力中最活跃的要素，也是最终的消费主体，激发群众力量实际上可以在供需两侧同时发力，形成推动高质量发展的内生动力。就拿人工智能技术来说，中国既有世界领先的人工智能人才队伍，又有超过6亿的生成式人工智能用户，为人工智能技术落地为产品和服务奠定了市场基础。

“任天下之智力，以道御之，无所不可”。数字时代，为我们走好群众路线、激发群众力量提供了更多途径和可能。当14亿多中国人的力量更大限度释放出来，将推动中国在百年变局中勇立潮头，赢得优势、赢得未来。

思维导图：数字时代见证群众力量

总论点
人既是生产力中最活跃的要素，也是最终的消费主体，激发群众力量实际上可以在供需两侧同时发力，形成推动高质量发展的内生动力。

分论点

****发展阶段变化为群众参与创造条件****：随着全国统一大市场加快建设，基础设施与公共服务更加完善，普通人能够更好分享发展红利，并参与开拓中国未来发展的增量空间。

****技术赋能让普通人成为网络主角****：随着数字技术日益普及、社交媒体广泛覆盖，“平行互动”的网络化传播更加普遍，普通人日益成为网络“主角”，走好“网上群众路线”成为众多行业的必答题。

****群众从“被叙述”到“我书写”成为创作主体****：从“被叙述”到“我书写”，群众的参与让文艺百花园如同春风拂过的原野，万物生长、生机勃勃。

对策

尊重人民群众主体地位和首创精神，把人民群众中蕴藏着的智慧和力量充分激发出来。

走好“网上群众路线”，利用数字技术和社交媒体汇聚群众力量。

改革激活力、制度聚合力，以创新方式激发群众力量。

论据（案例）

九三阅兵观礼台形似三个巨大“人”字，组成“众”字造型。

“苏超”“村排”“楼BA”等群众赛事风起云涌，成为网友眼中的“顶流”。

北京莲花池公园和紫竹院公园的“公园演唱会”，歌唱家与青年歌手在公园表演并收获好评。

截至2024年底，全国共有体育场地484.17万个，人均体育场地面积3.0平方米。

中国歌剧舞剧院青年演奏员孙楚泊在公园演奏笛子，通过线上直播、短视频出圈。

56岁阿姨祝薪雁用温情记录抚慰人心；“外卖诗人”王计兵写下6000多首诗；“煎饼歌手”李维佳让歌声和煎饼香气一起飘散。

金句

“无论时代条件如何变化，群众始终是最大力量源泉。”

“当蕴藏于亿万群众中的热情被点燃，线上流量转化为线下文旅红利、激活票根经济，拉动消费、推动发展就有了深厚动力。”

“从‘被叙述’到‘我书写’，群众的参与让文艺百花园如同春风拂过的原野，万物生长、生机勃勃。”

“任天下之智力，以道御之，无所不可。”

“数字时代，为我们走好群众路线、激发群众力量提供了更多途径和可能。”