

12月4日文章精读笔记

总论点：

作为新兴文化产业，微短剧要长红，必须聚焦品质搞创新，这也是所有文化产业的繁荣根基

分论点：

1. 技术赋能，让好故事被看见

- “技术赋能可‘点一盏灯’，让好故事被看见”
- “新技术推动微短剧创作效率提升、成本降低，也为创意表达提供了更多可能性”
- “文化和科技交融，传承和创新并举，有助于更好满足群众文化需求”

2. 创新机制，促进行业健康发展

- “创新机制才能‘开闸放水’，活水来了，文艺的活鱼就多了”
- “微短剧不应该只有‘碎片消费’的狂欢，也要有‘慢工出细活’的从容”
- “消除痛点、打通堵点，建立科学机制，才能最大程度激发文化创造力”

3. 跨界融合，赋能更多行业

- “跨界融合是‘撒种子’，让文化在别处‘开出花’”
- “将微短剧与其他领域相结合，形成新的应用场景、商业模式、经济业态”
- “文化产业跨界融合催生新产品、新服务、新场景、新业态”

论据（案例）：

- 微短剧《我在基层当“诸葛”》展现基层治理举措
- 微短剧《少年田野》体现未成年人检察工作理念
- AI微短剧《美猴王》对《西游记》情节进行创意改编
- 《哪吒之魔童闹海》依靠AI制作特效与角色
- 广东深圳对首演首发等项目重点扶持，催生《交易人生》等作品
- 山东工艺美术学院在研究生教育中设置非物质文化遗产研究等研究方向
- 微短剧《手握减脂秘籍，古人被我卷哭了》传播科学健身理念
- 微短剧《仙进奉》为广东增城荔枝产业打造文化IP
- 马拉松赛事串联历史文化古迹
- 旅游景区利用数字技术让游客与古人“隔空对话”
- 演艺新空间实现“纵向生长”

作为数字时代的文化新业态，微短剧成为不少人手机屏幕里的“常驻嘉宾”。《我在基层当“诸葛”》以轻喜剧形式展现“四议两公开”“头雁工程”等基层治理举措；《少年田野》讲述检察官引导迷途少年走向正轨的故事，体现未成年人检察工作教育、挽救与保护并重的理念……如今，微短剧题材更多元、形式更新颖、内容更丰富。

曾几何时，微短剧剧情千篇一律、内容同质化严重、粗制滥造等问题较为突出。作为新兴文化产业，微短剧要长红，必须聚焦品质搞创新，这也是所有文化产业的繁荣根基。

1. 技术赋能可“点一盏灯”，让好故事被看见。2024年以来，国产AI视频大模型加速迭代。新技术推动微短剧创作效率提升、成本降低，也为创意表达提供了更多可能性。比如，人工智能微短剧《美猴王》以《西游记》前七回为故事蓝本，选取人们耳熟能详的神猴出世、探秘水帘洞等情节创意改编，吸引了不少观众。

《哪吒之魔童闹海》创作团队依靠人工智能制作特效、塑造角色，助力电影“闹”出全球票房神话；人工智能助力下，网络文学翻译效率相比纯人工翻译提升近百倍，“一键出海”“全球追更”成为可能……文化和科技交融，传承和创新并举，有助于更好满足群众文化需求。

2. 创新机制才能“开闸放水”，活水来了，文艺的活鱼就多了。微短剧不应该只有“碎片消费”的狂欢，也要有“慢工出细活”的从容。这背后，离不开有效的激励机制、健康的行业生态。如今，一些平台通过分账、品牌定制、IP孵化等多元变现模式，推动精品微短剧规模化生产，促进行业持续健康发展。

现实中，有的文化产品创作投入大、周期长，有的文化领域较为冷门，如何从制度层面为创作提供支持？解决这类问题，必须用改革的办法，优化文化服务和文化产品供给机制。广东深圳对首演首发等项目重点扶持，催生出《交易人生》等优秀文艺作品；山东工艺美术学院在研究生教育中设置非物质文化遗产研究等7个研究方向，培养懂文化、爱非遗的专业人才。事实证明，消除痛点、打通堵点，建立科学机制，才能最大程度激发文化创造力。

3. 跨界融合是“撒种子”，让文化在别处“开出花”。今年1月，国家广电总局实施“微短剧+”行动计划，微短剧跨界融合成为新趋势。《手握减脂秘籍，古人被我卷哭了》通过幽默搞笑的故事情节，传播科学健身理念；《仙进奉》为广东增城的荔枝产业打造文化IP，助力乡村产业振兴。将微短剧与其他领域相结合，形成新的应用场景、商业模式、经济业态，将带动文艺内容提质升级，进而赋能更多行业。

从马拉松赛事路线串联城市历史文化古迹，到旅游景区利用数字技术让游客与古人“隔空对话”，再到演艺新空间“纵向生长”，市民“吃完饭后上楼看戏，看完戏下楼喝咖啡”……当前，文化产业跨界融合催生新产品、新服务、新场景、新业态。以创意激活资源，以情感连接受众，文化资源优势将源源不断转化为经济社会发展胜势。

方寸荧屏，广阔蓝海，微短剧的蓬勃发展启示我们，文化产业的繁荣兴盛，关键在于紧跟时代步伐，回应人民期待，顺势而为、创新驱动，着力提升文化供给，必将产生更多现象级作品，“融”出文化新气象，赋能发展新篇章。

从方寸荧屏看文化产业创新

作者：安若辰 | 来源：人民日报 | 版面：第05版 | 日期：2025年12月4日

作为数字时代的文化新业态，微短剧成为不少人手机屏幕里的“常驻嘉宾”。《我在基层当“诸葛”》以轻喜剧形式展现“四议两公开”“头雁工程”等基层治理举措；《少年田野》讲述检察官引导迷途少年走向正轨的故事，体现未成年人检察工作教育、挽救与保护并重的理念……如今，微短剧题材更多元、形式更新颖、内容更丰富。

曾几何时，微短剧剧情千篇一律、内容同质化严重、粗制滥造等问题较为突出。作为新兴文化产业，微短剧要长红，必须聚焦品质搞创新，这也是所有文化产业的繁荣根基。

技术赋能可“点一盏灯”，让好故事被看见。2024年以来，国产AI视频大模型加速迭代。新技术推动微短剧创作效率提升、成本降低，也为创意表达提供了更多可能性。比如，人工智能微短剧《美猴王》以《西游记》前七回为故事蓝本，选取人们耳熟能详的神猴出世、探秘水帘洞等情节创意改编，吸引了不少观众。

《哪吒之魔童闹海》创作团队依靠人工智能制作特效、塑造角色，助力电影“闹”出全球票房神话；人工智能助力下，网络文学翻译效率相比纯人工翻译提升近百倍，“一键出海”“全球追更”成为可能……文化和科技交融，传承和创新并举，有助于更好满足群众文化需求。

创新机制才能“开闸放水”，活水来了，文艺的活鱼就多了。微短剧不应该只有“碎片消费”的狂欢，也要有“慢工出细活”的从容。这背后，离不开有效的激励机制、健康的行业生态。如今，一些平台通过分账、品牌定制、IP孵化等多元变现模式，推动精品微短剧规模化生产，促进行业持续健康发展。

现实中，有的文化产品创作投入大、周期长，有的文化领域较为冷门，如何从制度层面为创作提供支持？解决这类问题，必须用改革的办法，优化文化服务和文化产品供给机制。广东深圳对首演首发等项目重点扶持，催生出《交易人生》等优秀文艺作品；山东工艺美术学院在研究生教育中设置非物质文化遗产研究等7个研究方向，培养懂文化、爱非遗的专业人才。事实证明，消除痛点、打通堵点，建立科学机制，才能最大程度激发文化创造力。

跨界融合是“撒种子”，让文化在别处“开出花”。今年1月，国家广电总局实施“微短剧+”行动计划，微短剧跨界融合成为新趋势。《手握减脂秘籍，古人被我卷哭了》通过幽默搞笑的故事情节，传播科学健身理念；《仙进奉》为广东增城的荔枝产业打造文化IP，助力乡村产业振兴。将微短剧与其他领域相结合，形成新的应用场景、商业模式、经济业态，将带动文艺内容提质升级，进而赋能更多行业。

从马拉松赛事路线串联城市历史文化古迹，到旅游景区利用数字技术让游客与古人“隔空对话”，再到演艺新空间“纵向生长”，市民“吃完饭上楼看戏，看完戏下楼喝咖啡”……当前，文化产业跨界融合催生出新产品、新服务、新场景、新业态。以创意激活资源，以情感连接受众，文化资源优势将源源不断转化为经济社会发展胜势。

方寸荧屏，广阔蓝海。微短剧的蓬勃发展启示我们，文化产业的繁荣兴盛，关键在于紧跟时代步伐、回应人民期待。顺势而为、创新驱动，着力提升文化供给，必将产生更多现象级作品，“融”出文化新气象，赋能发展新篇章。

从方寸荧屏看文化产业创新

总论点

作为新兴文化产业，微短剧要长红，必须聚焦品质搞创新，这也是所有文化产业的繁荣根基

分论点

技术赋能，让好故事被看见

"技术赋能可'点一盏灯'，让好故事被看见"

"新技术推动微短剧创作效率提升、成本降低，也为创意表达提供了更多可能性"

"文化和科技交融，传承和创新并举，有助于更好满足群众文化需求"

创新机制，促进行业健康发展

"创新机制才能'开闸放水'，活水来了，文艺的活鱼就多了"

"微短剧不应该只有'碎片消费'的狂欢，也要有'慢工出细活'的从容"

"消除痛点、打通堵点，建立科学机制，才能最大程度激发文化创造力"

跨界融合，赋能更多行业

"跨界融合是'撒种子'，让文化在别处'开出花'"

"将微短剧与其他领域相结合，形成新的应用场景、商业模式、经济业态"

"文化产业跨界融合催生出新产品、新服务、新场景、新业态"

金句

"方寸荧屏，广阔蓝海"

"顺势而为、创新驱动，着力提升文化供给"

"文化产业的繁荣兴盛，关键在于紧跟时代步伐、回应人民期待"

"文化资源优势将源源不断转化为经济社会发展胜势"

对策

"必须用改革的办法，优化文化服务和文化产品供给机制"

"一些平台通过分账、品牌定制、IP孵化等多元变现模式，推动精品微短剧规模化生产"

"国家广电总局实施'微短剧+'行动计划"

"以创意激活资源，以情感连接受众"

论据（案例）

微短剧《我在基层当"诸葛"》展现基层治理举措

微短剧《少年田野》体现未成年人检察工作理念

AI微短剧《美猴王》对《西游记》情节进行创意改编

《哪吒之魔童闹海》依靠AI制作特效与角色

广东深圳对首演首发等项目重点扶持，催生《交易人生》等作品

山东工艺美术学院设置非物质文化遗产研究等研究方向

微短剧《手握减脂秘籍，古人被我卷哭了》传播科学健身理念

微短剧《仙进奉》为广东增城荔枝产业打造文化IP

马拉松赛事串联历史文化古迹

旅游景区利用数字技术让游客与古人"隔空对话"

演艺新空间实现"纵向生长"